

• 藝設系刊

Arts & Design 2022



東華大學藝術與設計學系

National Dong Hwa University Department of Arts and Design

目錄

系主任的話 -3

首獎

秋季美展 -4

春季美展 -5

藝術類

秋季美展 -10

春季美展 -14

立體類

秋季美展 -20

春季美展 -24

設計類

秋季美展 -32

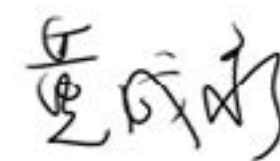
春季美展 -38

秋美海報類第一名 -42

系主任的話

今年 2022 年春季美展在初審的部分改成線上收件與審查，審查過程還算順利，審查老師們也在眾多作品中挑選出質量佳的作品入圍。本次美展是第一次完全使用藝術學院展覽廳來展出作品，遺憾的是有少數同學錯過佈展時間，沒有送作品過來展場，錯失了角逐佳作與前三名的機會。感謝藝設系展覽股同學佈展，讓整體展出視覺效果佳，進而在實體審查過程也很順利，選出首獎與各類別前三名與佳作。這些得獎作品也獲得藝術學院的青睞，將於 5/23-5/27 日於藝術學院優秀學生作品聯展中展出，恭喜美展入圍與得獎同學。

國立東華大學 藝術與設計學系 系主任

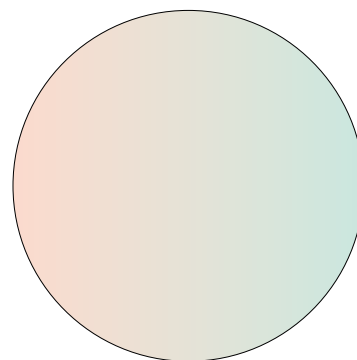


戴毓凌

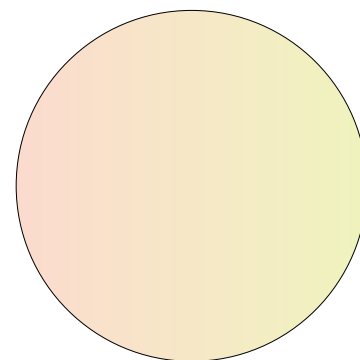
2022 秋、春美首獎

春 & 秋

首
獎



戴毓凌
藝設 113 級



戴毓凌
藝設 113 級

得獎者簡介

系級

藝設 113 級

春 & 秋美得獎作品名稱

《矛盾的嚮往》

《假象》

《矛盾的嚮往》作品理念

被關在籠裡的蝴蝶，被用心呵護著，可卻無法得到自由，誰都希望被細心的呵護、保護著，可又不希望被囚禁著，想被保護的同時又嚮往著外面未知的世界，暗指人在做決定時經常出現矛盾的心態。

《假象》作品理念

純潔高貴、偉大的愛裡，背後卻有著一層只有自己知道的憂鬱一切都只是表面的假象。

得獎心得

主要想謝謝我也學藝術的哥哥姊姊，在每一次的作品上給我很多的幫助，藝術真的是很燒錢的一條路，所以也特別謝謝我的父母在藝術這條路上給我的支持跟金援。

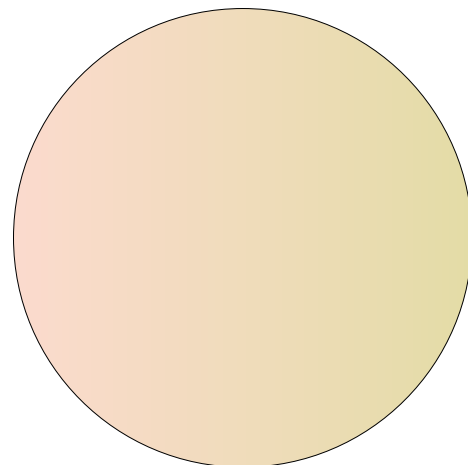


矛盾的嚮往

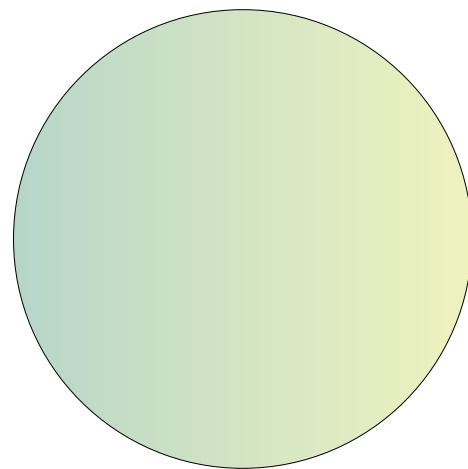


假象

秋
美
藝
術
類

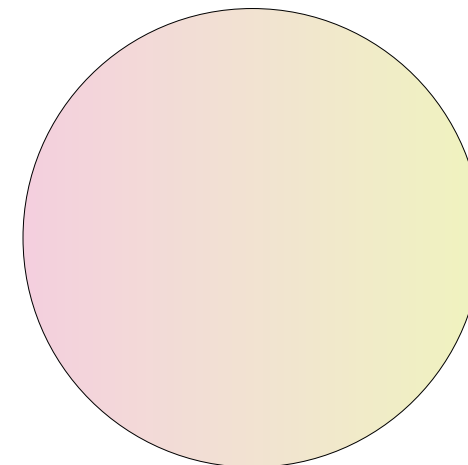


施和妤
藝設 113 級

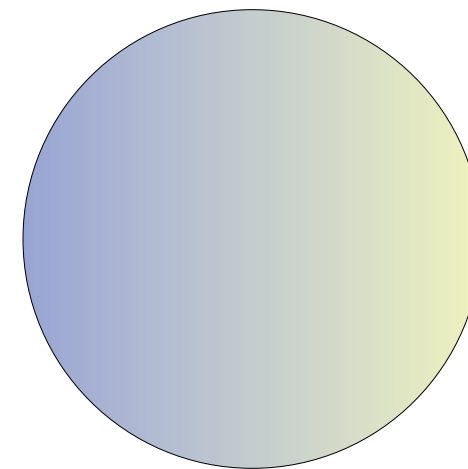


陳尚謙
藝設 112 級

春
美
藝
術
類



陳憶靜
藝設 114 級



蕭知語
藝設 114 級

施和妤

秋美藝術類第二名

得獎者簡介

系級
藝設 113 級

得獎作品名稱
虛實之間

作品理念
圖片是普遍大眾的認知，縫線的部分則是以個人眼光注入內在的风格特色所看到的模樣，宛如虛實之間。

得獎心得
無



虛實之間

陳尚謙

秋美藝術類第三名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
雷伊泰灣的殘影

作品理念
雷伊泰灣海戰為二次世界大戰中有名的艦隊決戰，此戰規模冠絕人類海戰史。
這副作品用三個視角重現海戰的某個順間，分別為最上號航空巡洋艦，滿潮號
驅逐艦和能代號輕巡洋艦，此三艦均戰歿於菲律賓的各個水道中，化為藻屑。

得獎心得
無



雷伊泰灣的殘影

陳憶靜

春美藝術類第二名

得獎者簡介

系級
藝設 114 級

得獎作品名稱
事件差異化

作品理念

「事件差異化」這個系列，以切割的畫面分出前後的場景，亮麗的顏色內總有精緻的模樣，但背後混亂的顏色其實或許才會是故事完整性的關鍵。我們太依賴策劃好的，精修過的故事，而忽視了被修剪掉的部分。

得獎心得

在做作品時就是想，既然一定要交出作品，就把時間用在喜歡和想嘗試的媒材上，確定自己做這件作品的目的後，更能專注在作品本身。因此在報名表寄出後，我就告訴自己有上很好，沒上也沒關係，得失心沒那麼重，反而能將作品做得更好。或許就是因為這樣才得了獎吧？



事件差異化

蕭知語

春美藝術類第三名

得獎者簡介

系級
藝設 114 級

得獎作品名稱
自我

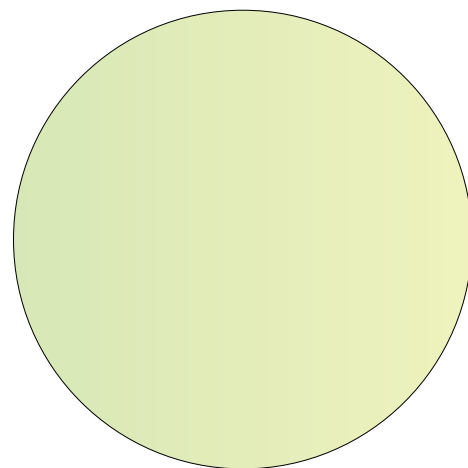
作品理念
得獎作品理念：我時常沉浸在自己的世界中，無視外界聲音，活出自我。

得獎心得
無

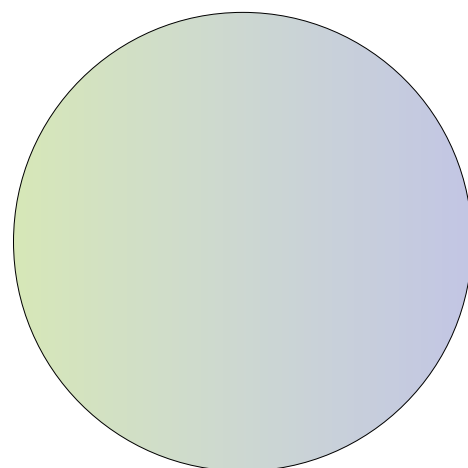


自我

秋
美
立
體
類

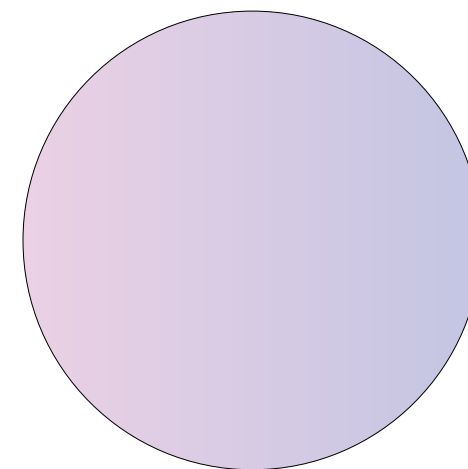


陳維真
藝設 112 級

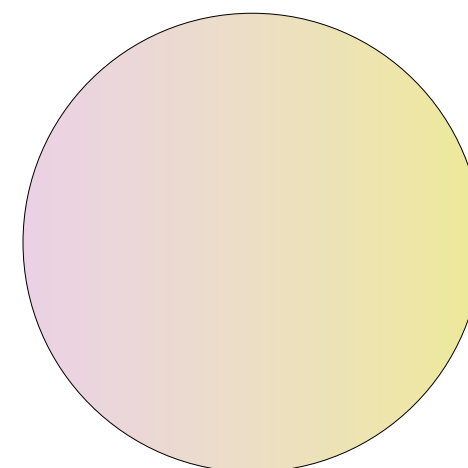


陳怡婷
藝設 112 級

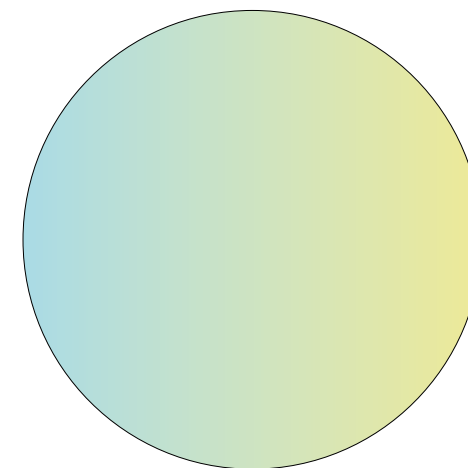
春
美
立
體
類



鄭海樂
藝設 112 級



吳沛心
藝設 112 級



陳怡婷
藝設 112 級

陳維真

秋美立體類第一名

得獎者簡介

系級

藝設 112 級

得獎作品名稱

烏雲中的寶藏

作品理念

得獎作品理念：混亂的思緒好像烏雲，佔據了我們的腦袋，讓我們在這團迷霧中傷痕累累，身心俱疲，我們試圖尋找逃離的方法，啊找到了！我將以金黃的身軀重生，儘管那些疤痕還在，那是成長的證明，原來自己有多麼珍貴並閃閃發亮，原來我就是這團烏雲中最珍貴的寶藏！

得獎心得

無



烏雲中的寶藏

陳怡婷

秋美立體類第二名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
聆聽太平洋的心跳聲

作品理念
總喜歡拾起五彩斑斕的海螺，靠近聽，可以聽到大海的声音，雖然近在耳邊，卻感覺無遠弗屆，海是如此廣大、寬容且溫柔，她無形，卻有生命。
以此發想，將海浪與心臟的意象結合，留一個洞給人窺探與聆聽究竟的空間。
我在洄瀾，取材洄瀾，感受太平洋的故事。

得獎心得
無



聆聽太平洋的心跳聲

鄭海樂

春美立體類第一名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
包青天

作品理念
現今社會百姓面臨的種種不公，不禁使我通過塑造歷史上英雄人物——鐵面無私包青天，來承載對正義的憧憬。

得獎心得
無



包青天

吳沛心

春美立體類第二名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
複合體

作品理念

從理性的物體中找到感性，再從感性的紋路裡往外看出理性的外殼。嘗試把矛盾的事物結合在一起，世界上有許多矛盾的事物，但矛盾不代表他們不能共生，反而因為共生所以產生和諧成為一個具有包容度的複合體。

在這個作品上的呈現，摺紙的型態是一種理性的呈現，上面的肌理跟花紋屬於感性的表現，我嘗試讓兩者結合達到想要表達的複合體的概念，也嘗試它們相融成為一個和諧的存在。在生活的經驗上我體會到自身的特質充滿各種強烈的矛盾，延伸出來的情緒跟生活事件過程原因都難以被快速瞭解，成為一個複雜的局面，就像這個作品的樣貌一樣，裡頭有許多紋路需要仔細花時間觀察才能看完這個作品。

得獎心得

覺得很感謝大家對我的作品很有興趣，以後也會繼續努力下去。

我認為把自己在生活當中觀察到的或是有感觸的價值觀跟想法用各種形式呈現出來，誠實面對作品跟認真思考這件作品對自己來說表達的是什麼，都可以做出好的作品。



複合體

陳怡婷

春美立體類第三名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
沉默

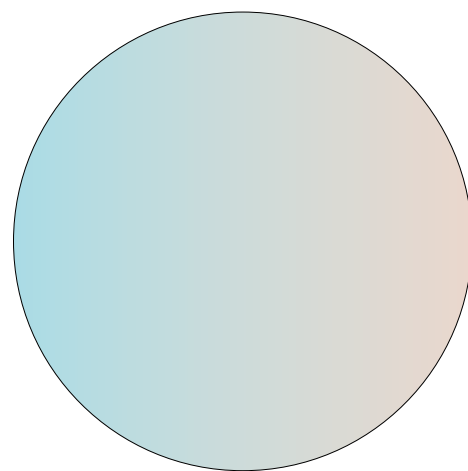
作品理念
沉默是最軟性的控訴。

得獎心得
無

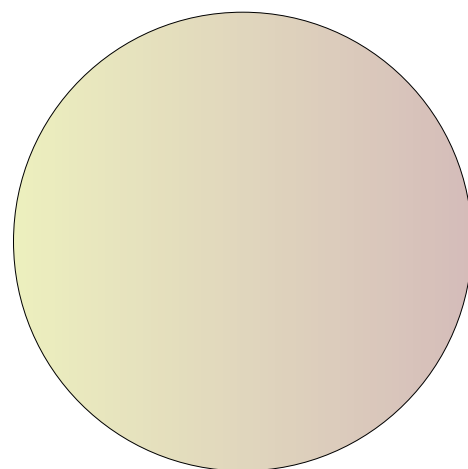


沉默

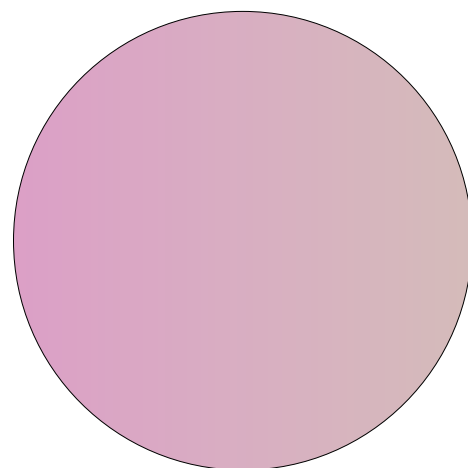
秋
美
設
計
類



李靖
藝設 112 級



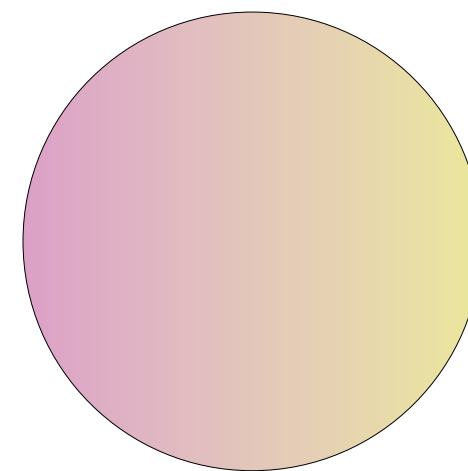
鄺皓怡
藝設 112 級



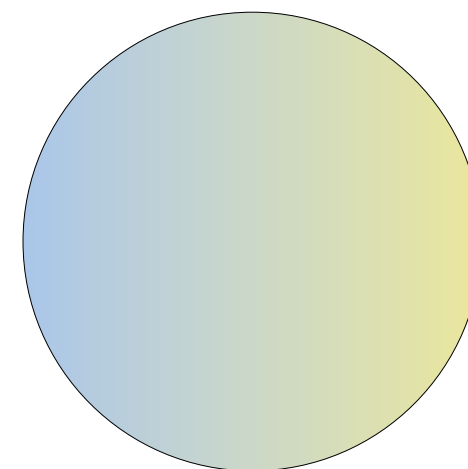
許翠庭
藝設 112 級

春
美
設
計
類

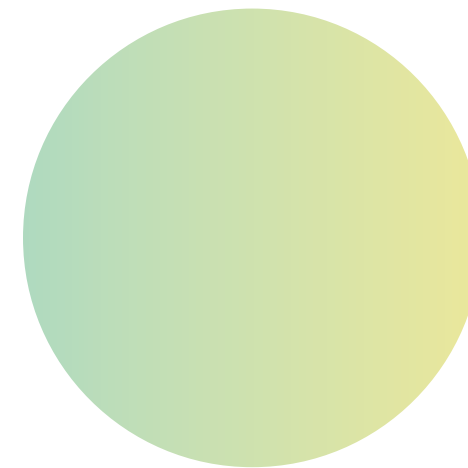
秋
美
海
報
類



詹鈞提
藝設 114 級



呂凱馨
藝設 112 級



劉俞廷
藝設 112 級

李靖

秋美設計類第一名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
別讓細菌去旅行

作品理念
這次的平面設計期末主題是旅行，但在這個全球有著嚴重疫情環境下，旅行對每個人來說幾乎是不可能的事情。看到題目時我就想到了旅行和疫情之間存在的矛盾，所以我將兩者都帶入我的作品裡面。

我們不能旅行 因為細菌在旅行，所以我將就是將防疫措施作我作品的主旨，從而帶出“別讓細菌去旅行”。

得獎心得
無



別讓細菌去旅行

鄺皓怡

秋美設計類第二名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
Battle of Manzikert

作品理念
得獎作品理念：本次作品為卡牌遊戲設計，遊戲參照十一世紀初塞爾柱土耳其擴張版圖途中與拜占庭帝國的戰爭與衝突。設計由真實歷史人物形象和事件的參考所塑成，設計附有 1 張說明書、54 張卡牌及 1 張遊戲地圖。

作品其他參與者 (遊戲玩法製作)
周毅、陳奕宏、張家恩

得獎心得
無



Battle of Manzikert

許翠庭

秋美設計類第三名

得獎者簡介

系級
藝設 112 級

得獎作品名稱
回憶

作品理念
國小的廢棄泳池，乘載了多少兩人的回憶？多年後的相遇，久違的敘舊，淺淺的微笑。這或許就是青春遺憾最好的結局。

得獎心得
無



回憶

詹鈞提

春美設計類第二名

得獎者簡介

系級

藝設 114 級

得獎作品名稱

記趣

作品理念

當初突然靈光乍現，想到小時候有很多有趣的回憶，但是長大後好像就越來越少發生了，所以想要把它們記錄下來，也想引起大家的共鳴。

得獎心得

沒想到能在很多優秀的作品裡，我還能得名，真的很受寵若驚和幸運，謝謝評審的肯定。還有最重要的，是謝謝我的朋友幫我鎖線和佈展，沒有她們我就沒有這個機會了。



記趣

呂凱馨

春美設計類第三名

得獎者簡介

系級

藝設 114 級

得獎作品名稱

那些我在乎的小事

作品理念

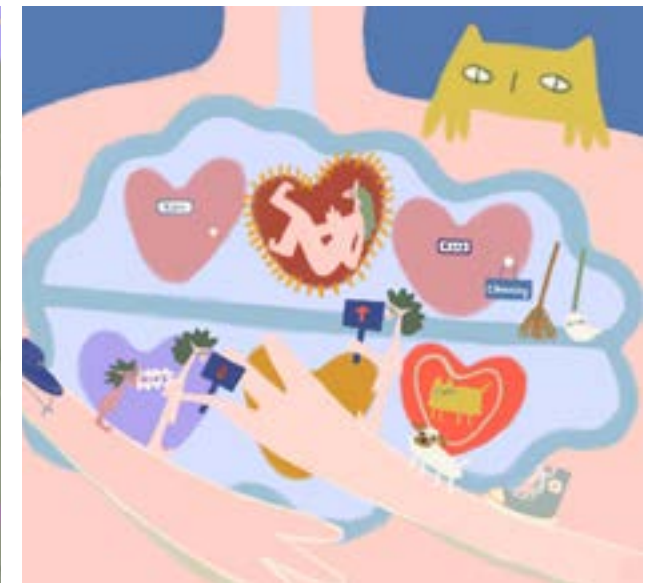
當初突然靈光乍現，想到小時候有很多有趣的回憶，但是長大後好像就越來越少發生了，所以想要把它們記錄下來，也想引起大家的共鳴。

得獎心得

將生活裡的體驗和對生命的想法轉化為插畫，細節藏在畫面裡，由觀者去拼湊屬於自己的故事，希望這些插畫可以帶給有相同感受的人一些什麼。

獲獎建議

畫這些圖一開始只是因為想表達很多想法，而我不善言語，所以用畫的，有用 IG 經營繪畫帳號，在不知不覺間也累積了很多作品，也有了幾次與他人合作的機會，很開心這個沒有特別為了甚麼的興趣帶給我很多不同的人生體驗，包含了得了這次的獎。



那些我在乎的小事

劉俞廷

秋美海報第一名

得獎者簡介

系級

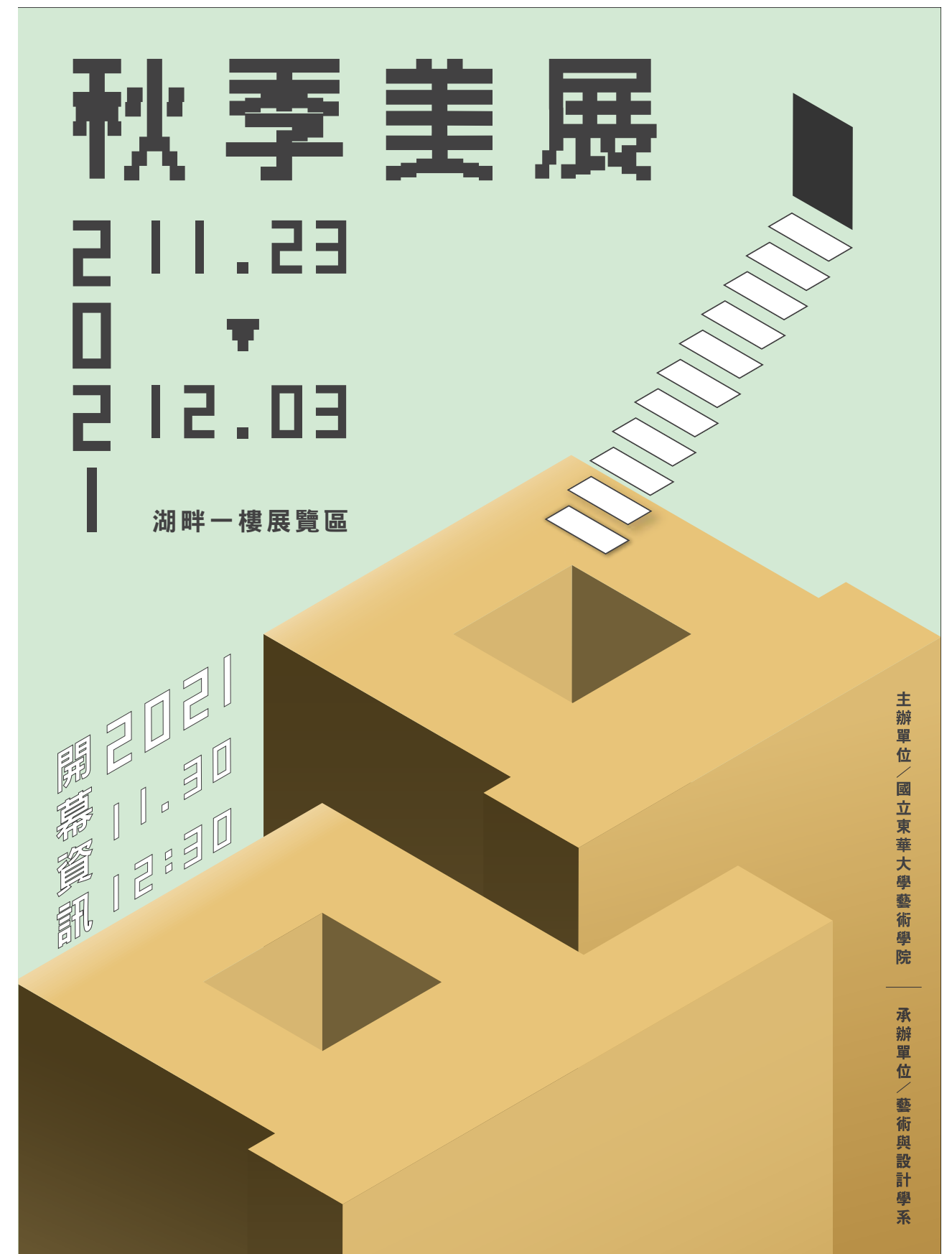
藝設 112 級

得獎作品名稱

秋季美展海報

得獎心得

第一次拿到海報類第一名，在看到邀請卡及海報的印製成品後內心也蠻激動的，感謝老師們給予自己的作品肯定，同時也激勵了自己～



秋季美展

