



國立東華大學
藝術與設計學系

National Dong Hwa University
Department of Arts & Design

周邊環境 | 藝術大樓



系所特色



課程學程化

本校課程採學程化，除了院基礎學程、系核心必修學程外；另有「創意設計學程」、「藝術創作學程」等二大學程



師資多元

本系師資方面有五位教授、二位副教授、二位助理教授。教師專業兼具理論與創作類型；跨越數位設計與各式平面媒材與立體造型



空間設備

藝術學院110年興建完成，專業教室空間新穎寬敞，教學設備、創作空間皆能滿足教學之需求



職涯發展

本系畢業生從事的工作多元跨域，從教職、藝術創作、陶藝創作、到電腦動畫、媒體、平面設計、空間設計均有涉略。

課程學程化

藝術與設計學系 學士班課程架構 (114學年度入學新生適用)



大一
上學期

大一
下學期

大二
上學期

大二
下學期

大三
上學期

大三
下學期

大四
上學期

大四
下學期

語文(含中英文)
(必修9學分)

體育領域
(必修3學分)

資訊科技
(必修2學分)

選修核心課程
(選修17學分)

創意思考

音樂與藝術

藝術概論

藝術經濟

人類文化與藝術資產概論

當代藝術思潮

美 學

世界音樂

科技藝術概論

素描

藝術史

攝影

陶藝

專題企劃

專題製作(一)

專題製作(二)

數位藝術基礎

電腦輔助繪圖

基本設計

設計史

水彩

素描創作

插畫藝術

繪本製作

版畫

版畫創作

釉色表現

產業實習

水彩創作

油畫

油畫創作

繪畫創作

鑲嵌藝術創作

公共藝術

水墨

膠彩畫

藝術心理學

藝術理論

複合媒材創作

雕塑

素材與造型

台灣藝術史

藝術活動策畫與行政

陶藝創作

雕塑創作

設計素描

色彩學

商業攝影

廣告學

廣告實務與行銷

設計實務

產業實習

電腦影像處理

平面設計

文字設計與編輯

立體設計

包裝設計

電腦繪畫

電腦動畫

視覺傳達

短片製作

應用攝影與暗房技術

影像創作

傢俱設計

空間設計

室內設計

藝術與設計學系
課程架構

校核心課程
(應修滿31學分)

院基礎課程
(應修滿15學分)

系核心學程
(應修滿27學分)

藝術創作學程
(應修滿21學分)

創意設計學程
(應修滿21學分)

各類平面媒材創作



各類造型媒材創作 及數位媒體創作

頭像與橫幅



師資陣容

湯運添副教授
兼系主任



美國紐約市
普拉特藝術學院
研究所

洪莫愁教授



法國巴黎索爾邦
〈巴黎第四〉大學
藝術史博士

田名璋教授



英國布萊敦大學
藝術與傳播學院
創作博士

吳偉谷副教授



德國國立斯徒加特
造型藝術學院博士

韓毓琦助理教授



西班牙
國立巴塞隆納大學
藝術學院
美術系博士

顏慧如專案助理教授



法國巴黎第八大學
哲學系博士

廖慶華教授
兼藝術學院院長



澳洲
旋濱科技大學
專業設計博士

黃琬雅教授
兼通識教育中心主任



國立雲林科技大學
設計學博士

黃成永教授



國立成功大學
工業設計系博士



教學空間及設備

藝術工坊

木工教室、版畫教室、陶藝教室、雕塑教室

藝術學院專科教室

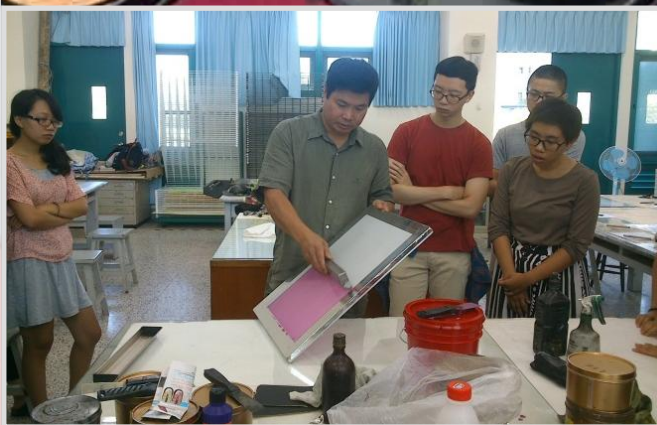
1F：複合媒材教室、PBL教室、影音教室、暗房

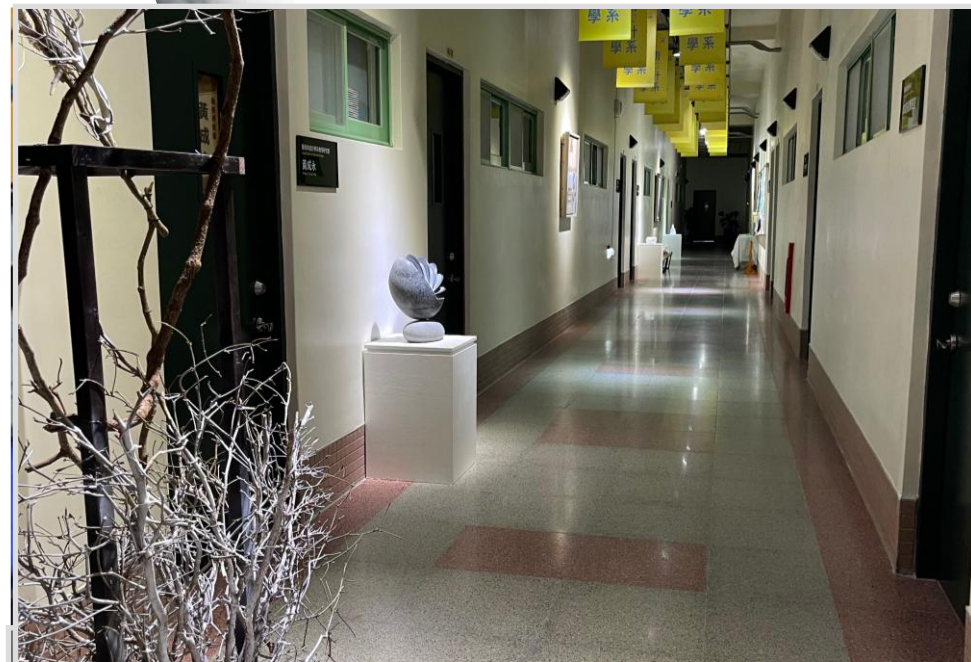
2F：水墨教室、創意書法教室、攝影棚、學士班創作教室、碩士班創作教室

3F：視覺傳達教室、碩士班理論教室、3D虛擬實驗室、

4F：油畫教室、素描水彩教室、策展教室、創作教室

藝術工坊





藝術學院

專業教室
創作展覽
空間



藝術學院

專業教室



職涯規劃

藝術與設計學系學程

升學

五年連續修讀學碩學位
中小學師資養成教育

創意設計學程

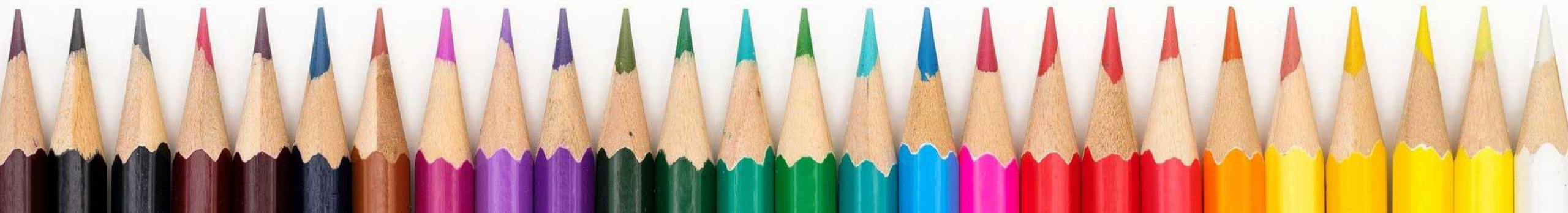
- 電影導演
- 數位影音技術人員
- 影片後製處理人員
- 動畫製作後製編導
- 網頁設計師
- 平面設計師
- 文字媒體
- 產品設計師
- 廣告設計師
- 海報設計師
- 地方產業設計者
- 出版業
- 商業文化設計
- 設計推廣

系核心學程

- 攝影工作
- 畫家
- 手繪師
- 美術老師
- 策展人
- 文史館館員
- 工藝創作師

藝術創作學程

- 策展人
- 雕塑創作者
- 文字媒體
- 文史館館員
- 美術老師
- 畫廊經理人
- 專業藝術家
- 景觀設計規劃師
- 創意產業
- 藝術總監
- 在地美學規劃者





傑出校友及本系職涯代表

【插畫】

- 徐至宏--96級，專職插畫工作者、駐村藝術創作



2014年台南蕭壟文化園區駐村，並以台南老巷弄為主題創作了《安靜的時間》系列插圖，由大塊文化出版集結成書，榮獲第40屆金鼎獎圖書插圖獎。同年獲得文化部頒訂金鼎獎圖書插畫獎。後續又推出許多出版品，如《日常藍調》以及《跟它去流浪》、《大海的一天》、《看海的地方》。

- 周韋喬—100級，專職插畫家



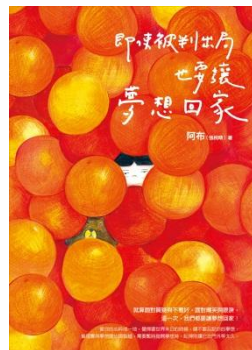
擅長水彩跟水性色鉛筆風格 喜歡畫小動物跟花草，接案的內容不限文學內頁插畫或是商業插畫。並以宇宙垃圾為筆名發表插畫作品。





【插畫】

- 阿布—102級，抗癌藝術家/插畫家



[阿布布思義](#)

<https://www.facebook.com/search/top/?q=%E9%98%BF%E5%B8%83%E5%B8%83%E6%80%9D%E7%BE%A9%E7%BC%8C%E6%8A%97%E7%99%8C%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%AE%B6>

- 邱志峻--103級，自由創作者/ 動畫美術/電影分鏡師

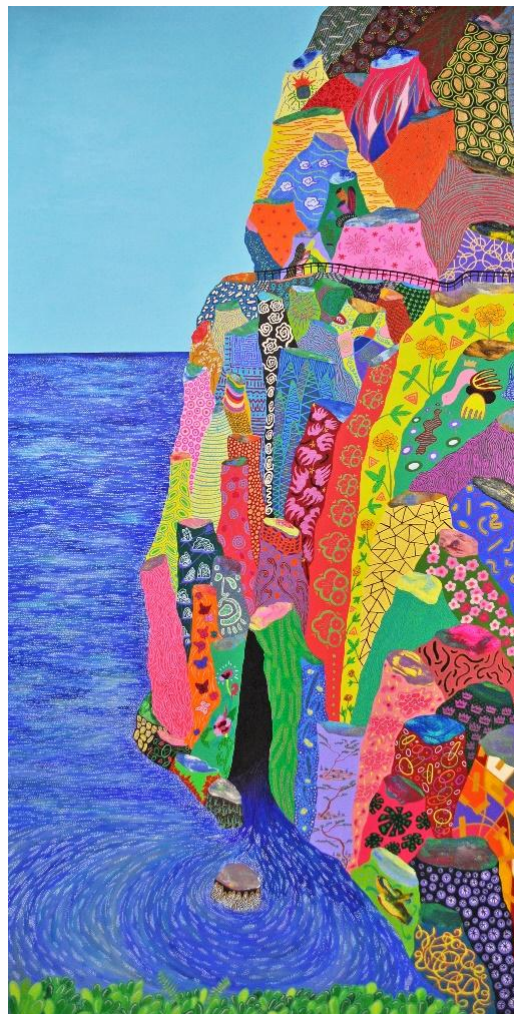


擅長動畫，常在網路上分享創作作品，[JUN CHIU Illustration](#) <https://www.facebook.com/junchiuarts/>
30萬粉絲追蹤。

參與台灣自製動畫影片八戒製作，並被提名第26屆台北電影獎最佳造型獎。



【藝術創作】



盧俊翰 (碩)----從研究所階段就確定從事藝術創作，積極尋找創作的方向與型態，逐步形塑創作風格。目前活躍於當代藝術創作圈，為知名青年藝術創作者





【教師】

- 魏君純**96級**—國立臺北商業大學數位多媒體設計系助理教授
- 葉佳怡**103級(學碩連讀)**—中壢高商教師
- 翁韻淇**99級(學碩連讀)**—新北市忠山國小總務主任
- 本系原為美勞教育學系，畢業校友大多為國小教師



【美教業】

- 溫亦潔**99級**—私立童畫家族美術短期補習班負責人
銘傳大學商品設計系兼任講師
大陸福建龍岩學院 學前教育系/商品設計系閩台班講師
桃園美國學校黏土社團老師
- 宋愷庭**107級**—以水彩創作為主，其作品榮獲多項國際獎項，畢業後成立“宋老師水彩班”。



【影像媒體類】

- **謝乾鼎99級**—是音樂人，也是MV導演。擔任艾克斯藝人 J.Sheon音樂製作人之外，也執導J.Sheon多支MV，將音樂及影像統整結合。擅長將畫面與音樂結合，剪接節奏感強烈，整體視覺美式風格濃厚。
- **葉丁瑋99級**—電影/電視產業之編導與剪接工程，曾在X Entertainment 擔任攝影 剪接。作品有這群人的展榮展瑞【閃退】Now Presenting MV之副導演、異鄉人feat.9m88、賴慈泓-我的寶貝 feat.阿達叻、張惠妹 - 你說了算、頑童MJ116 - I WANT IT ALL...。



【設計】



張雲灝99級(學碩連讀)--從研究所論文開始接觸建築及室內設計的領域。以室內整體規劃及老屋翻修工程為主軸，從建築物整體規劃至與建築師研討建築法規和結構設計等並投入營造工地現場監工管。



溫力穎102級—獲選教育部藝術與設計菁英，前往法國進修一年。並自創溫力穎個人平面設計工作室，致力於腳本製作、視覺規劃、平面設計、包裝設計、插畫製作等，部分作品曾入選國際設計獎項。本系LOGO即由溫力穎創作。



特殊選才

[東華大學招生訊息網](#)



特 殊 選 才 招 生 名 額

6名

【含優先錄取不同教育資歷學生：新住民及其子女、實驗教育學生、宜蘭及花蓮與臺東地區學校學生，共1名】



報考資格及條件

本招生考試招收具備多元發展潛能、富有團隊合作及藝術與設計能力之學生，且高中時期符合下列條件之一

- 1 曾在藝術或設計領域獲得重要競賽獎項，並持有證明者。
- 2 實驗教育學生須曾修習過3門以上藝術或設計相關課程，並持有證明者。
- 3 具藝術或設計領域之國際活動、國內外競賽成果等，並持有證明者。
- 4 具有藝術或設計特殊專長或特殊成就表現，並持有證明者。
- 5 具藝術與設計類相關證照，並持有證明者。



指定繳交資料 資料審查

本校採招生電子化作業，各項報名表件及指定繳交資料一律以網路上傳方式繳交。

- 1 | 特殊選才資格證明資料
- 2 | 高中（職）在校成績單、非學校型態實驗教育學生成績證明及學習狀況報告書。
- 3 | 自傳、讀書計畫及申請動機。
- 4 | 作品集。
- 5 | 其他藝術與設計表現相關補充資料（如：藝術與設計相關競賽參與證明及成績、或其他藝術與設計特殊才能證明文件等）。



資料審查 準備指引及 審查重點

成績表現

- ✓ 在校學習表現
- ✓ 非學校型態實驗教育學生學習表現

著重藝術領域表現

成績
表現

自傳、讀書計畫 申請動機

- ✓ 個人成長歷程反思
- ✓ 就讀動機
- ✓ 未來學習計畫與生涯規劃

- 1.說明自己的人格特質、個人特色與專長為何適合就讀本系。
- 2.具體說明對本系的認識、申請動機、未來學習計畫與生涯規劃。

自傳
讀書計畫
申請動機

作品集

- ✓ 創作者對材質的掌控能力與表現技巧
- ✓ 作品的完整度
- ✓ 創作者的創新能力與潛力

- 1.請提供能展現個人特色之美術、設計創作相關作品與成果。
- 2.須附作品理念說明、媒材及年代。
- 3.需本人高中職時期作品，至多 20 件。

作品集

其他補充資料

- ✓ 競賽表現
- ✓ 特殊優良表現證明

- 1.競賽證明與表現獎項成果，並說明個人參與過程、經驗與心得反思。
- 2.設計類相關證照、參與藝術性相關社團證明、或其他特殊優良表現等，請檢附成果及證明文件，並說明參與過程、經驗與心得反思。

其他



考試方式 及 占 分

考試採初試、複試兩階段進行，通過初試者始得參加複試。

◀術科與面試缺考者不予補考▶

