



2010 新一代設計展 & 3D 太極動畫公司

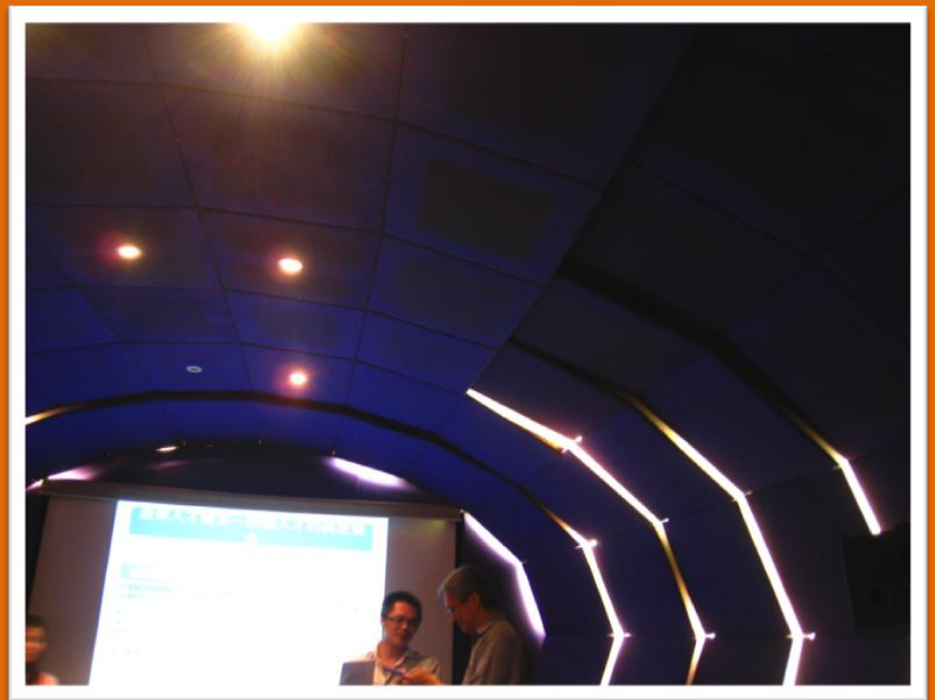
9671026 藝設三楊祐寧

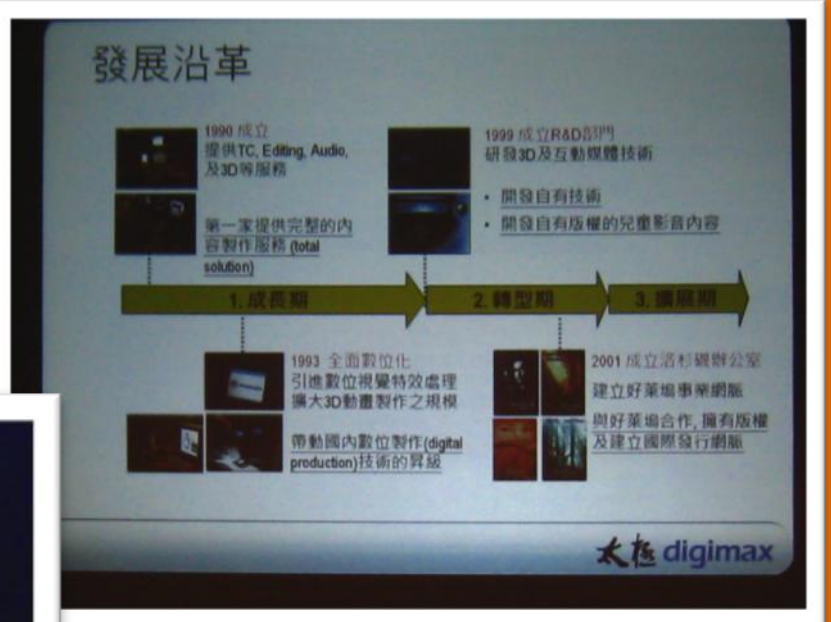


天氣好熱，太極公司為在一個長得很像科學園區裡的一個小腳落，裡面有個長個挺可愛的姊姊幫我們作講解，她先帶領我們這隊的人進入視聽室，放了由太極公司製作的故宮動畫，裡面的嬰兒枕活了起來，很可愛，可是本來的文物有點可怕，可是這部片確實可以讓故宮活

化，也讓古文物注入一股新生命。如果他放的是中文版，我會更對於台灣與有榮焉，可惜放的是日本語，感覺不是屬於本國的東西，有一點可惜。這張照片配上文字，好像真的在打太極，不然就是在跳現代舞，哈哈！

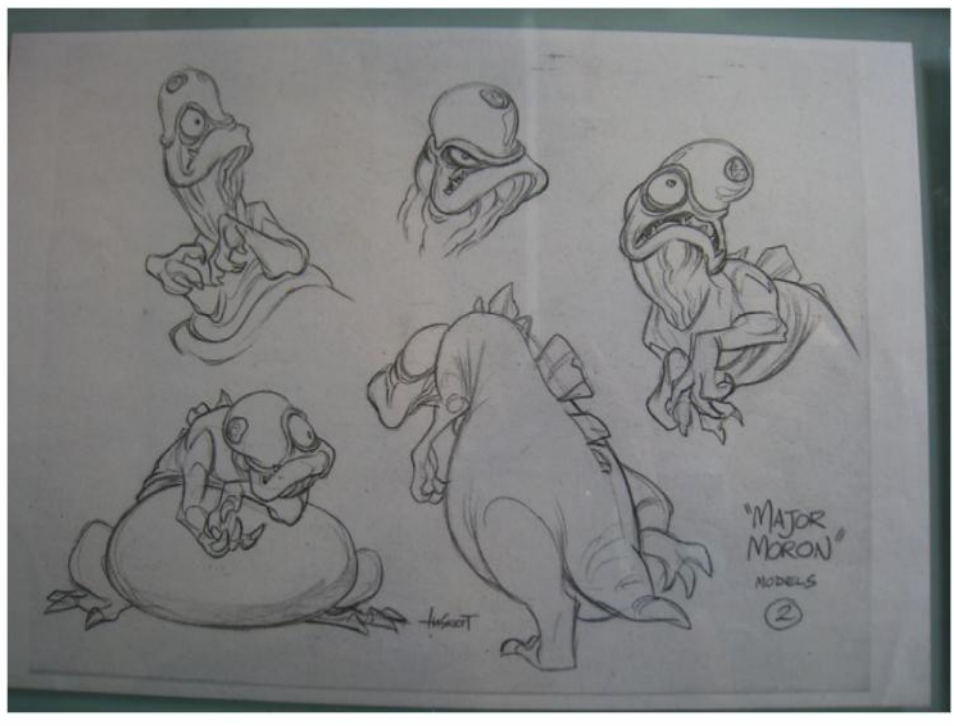
接下來由副總為我們作簡報，真是莫大的榮幸啊！這是一個蛋形的視聽間，隔音設備具有設計感，做在裡面有進入外太空的感覺。





這就是副總，帥氣十足吧！認真的為我們講解公司的發展史，雖然我一直在拍照，不過我有認真在聽，對於一個由內到外最後全方位包辦的動畫公司而言實在不容易，對於台灣的動畫技術其實我覺得並沒有很完美，還是得靠國外的專業來輔助，這是台灣需要探討的地方。

那位可愛的姊姊放的兩部動畫，其中一部是外星人的，我喜歡這隻笨蛋的外星人部屬，雖然他的模型長得很不討人喜歡，不過那種粗糙度是很有感觸的，我喜歡這隻的造型，很特別所以印象特別深刻，我也和這隻拍了張合照，不過本人羞於見人，決定只放這張屬於他的獨



這是一張擺在大廳桌上眾多草稿的其中一張，我特別愛這張，筆觸讓表情精彩可及，長得又好笑，真是深得我心，只有肚子圓滾滾的東西，可以讓我眼睛聚焦，看，這隻怪物的肚子和我一樣耶！





這個可愛的 3D 玩偶，長得很像老掉牙的超級馬利，可是這個真的是表情豐富，有具有喜感，這間學校在展覽台上擺滿了無數的 3D 人物和動畫場景還有分鏡圖，這個人物造型鮮明，顏色亮眼，足夠讓我體起相機為它拍張照。

才能引起觀者的注意，頭』的造型，以前人家者就將扣頭的特徵放大作者還做了好多組以前





這部動畫是用可愛黏土拍攝的，是在作辦公室裡的情景，所有桌上的零碎道具都是自己製作，每個人物有每個人物的表情和想法，動畫不一樣局限於 3D 動畫，可以多方面去找尋適合自己風格的東西，不過這個人物造型很適合拿來做參考，所以我把它拍了下來，由於它裝在透明的盒子裡，所以拍的時候有一點反光，這個壓克力盒隔壁就是在播放這部動畫，不過由於主人正在解說，所以整顆頭擋住了電視牆許





這部動畫有一點特別，它雖然是 3D 動畫，可是構想卻是由平面的厚紙板開始的，厚紙板變成了城市，中間夾雜了卡通人物在走動，有點像是舞台劇搬入電視牆裡面，人物的造型鮮明，整個展覽台上也放置了很多動畫的周邊商品，整個就想一個可愛的小城市，走過的時候會倒退回頭，那青蛙真不錯，和早上看到的太極動畫裡面的一個外星人部屬長得有點像，該不會是兄弟吧！在這隻青蛙身上一圈一圈的有點像把烤好的魷魚切成一段一段的當成衣服穿。



這個動畫的表現方式，味道和宮崎峻先生的很像，整個場景、氛圍和人物角色都有極大的相似性，他的故事內容有點好笑，我指看了幾個片段而已，腳都快麻了，這個電視牆前擠滿了人，和其他動畫的熱度相差有點大，我在想，或許是因為大家都被宮崎峻那樣的作品給荼毒了吧！因為好多人在我耳邊說『哇，好像宮崎峻畫的唷！好可愛唷！』有點不是欣賞作者的作品，所以我很害羞的加緊腳步離開，和那些無知的民眾在那裡大聲嚷嚷著，對作者挺抱歉的。如果是我一定會很難過，不過搞不好他會被宮崎峻挖角也說不定啊！

今年的作品有很多動畫或是多媒體拍攝的作品，動畫有進步了，可是多媒體、商業、工業、平面設計類就有點小失望，還好我做得動畫報告比較有著落。感謝太極公司給我們這麼詳細的解說，還讓我碰到有小肚子的帥哥，還有據說是我們東華化學系畢業的學長，其實，要做動畫也不一定要學設計啊！哈