

【103 學年度】(2014/08-2015/07)

◆藝術向東—2014 花蓮國際石雕藝術季經典藝術展「雕刻之城·美麗生活」(103/10)

活動地點：花蓮縣文化局石雕博物館／花蓮市文復路 6 號

活動時間：103 年 10 月 1 日／三～12 月 24 日／三 9:00-17:00

策展人：洪莫愁、林彥呈

策展團隊：國立東華大學藝術與設計學系教授群

「雕刻之城 美麗生活」，期待以策展的精神與方法，型塑花蓮石雕城市意象，展現花蓮石雕產業從平面到立體、從戶外到室內的石雕城市的生活想像。「Funcalay」為原住民阿美族語「美好、美麗、很棒」之意，

「Funcallife」即美麗生活的雙關語，充分呈現了花蓮「樂活、慢活」的幸福城市氛圍。展覽精神以石材為基調，輔以中介材料，以虛實交替、整合型塑花蓮石雕城市意象，思考從馬賽克到大型雕塑之間各種層次在城市結構上如何表現。展覽內容涵蓋平面馬賽克、大理石浮雕、自然庭園與石雕結合之庭園設計、大理石雕塑、街道家具、室內設計、或與其他素材結合之裝置。藉由本系老師們，以及邀請的專業藝術家、雕刻家、設計師與跨領域專業人士等集體創作，結合縱谷風情、城市聚落、居家生活等概念，企圖整體展現「從戶外到室內」、「從自然到居家」、「從藝術到生活」的雕刻之城美好藝術經驗。



◆《灣生回家》演講講座、紀錄片放映會、新書發表(103/11)

演講者：田中實加（陳宣儒）《灣生回家》出品人，灣生紀錄文史工作者

主持人：廖慶華老師

活動時間：2014年11月27日（週四）上午10：00～12：00

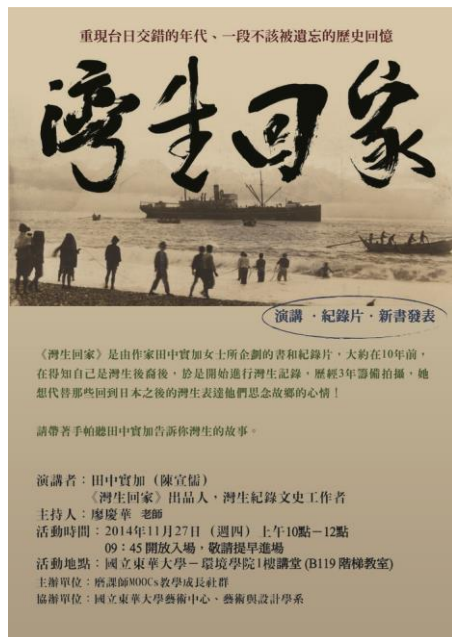
活動地點：國立東華大學 環境學院 一樓講堂(119階梯教室)

主辦單位：磨課師MOOCs教學成長社群

協辦單位：國立東華大學藝術中心、藝術與設計學系

「灣生」，是指西元一八九五年到一九四六年在臺灣出生的日本人，因為戰爭的無奈被迫離開；不過他們很愛、很愛臺灣，因為在他們的心中，臺灣才是故鄉！故事的開始很簡單：一個學藝術的女孩田中實加，原本只是單純想為日本奶奶家的管家爺爺把骨灰帶回臺灣花蓮，卻隨著尋找他的故里與身世，宛如解謎般，進而發現了一段又一段被時代湮沒的「灣生」傳奇。而她自己，也因為捲入這場時代悲劇的探索，完全改變了原本順遂平穩的人生……。日治時期，臺灣總督府在花東一帶進行大規模的「移民政策」，陸續建立了十餘處頗具規模的移民村。移民天真的以為安定下來就是故鄉，誰知1945年二次大戰日本戰敗，在臺日本人遭到全數遣返的命運，因而發生一則則生離死別的感人故事。

在短短日治五十年間，許多日本人在臺灣出生，這群人就是所謂的「灣生」。作者的日本奶奶田中櫻代是一位灣生，22歲時遣返回到日本；管家爺爺竹下健志則是當年在臺日本人所收養的花蓮太魯閣族原住民小孩。這本書，就是灣生後裔田中實加12年來追尋「灣生」身世之謎的動人紀錄。



◆首屆「力嘉杯」兩岸四地創意包裝設計大賽優秀作品展-花蓮站

(103/12)

展覽日期：12/01（一）～ 12/11（四）

展覽時間：8:00 ~ 17:00

展覽地點：理工二館圓形展覽廳

「力嘉杯」兩岸四地創意包裝設計大賽以「倡導節能環保、綠色包裝新理念，支持創意教育，培養新型設計人才」為活動宗旨，目的是進一步增強廣大學生朋友的環保意識，將環保、可二次使用的包裝設計理念推行到各大高校中去，對未來的設計師們產生積極的引導作用，在產業鏈的源頭植入「綠色發展、循環發展、低碳發展」的環保設計理念。



◆國立東華大學 103 學年度第 1 學期藝術與設計學系期末課程

成果展(103/12)

展覽時間：104 年 1 月 5 日~1 月 16 日

展覽地點：理工二館展覽廳、人社二館展覽廳、行政大樓

開幕茶會：104 年 1 月 7 日(三)中午 12:30

開幕地點：理工二館展覽廳



◆2015 國立東華大學春季美展－「原子+原子=分子」(104/03)

展覽日期：104 年 4 月 13 日~104 年 4 月 24 日

展覽地點：國立東華大學藝術中心

開幕地點：國立東華大學藝術中心外廣場

開幕時間：104 年 4 月 15 日(三) 中午十二點半

東華大學藝術與設計學系將於 104 年 4 月 13 日至 4 月 24 日在湖畔餐廳旁的藝術中心舉辦一年一度的春季美展，今年的主題為「分子+分子=原子」。生命中我們都會經歷許多事情，每一個人，每一件事，每一次相遇或每一次精彩的談話，都是我們生命中的分子，這些分子慢慢累積起來，凝聚成分子，也造就了現在的我們，寓意的也是東華藝術與設計學系中每個人都有不同的特色，當我們聚首一堂，就會擦出更有創意更具意義的火花。

此次美展的展出作品分為立體類、設計類、影片類、攝影類、繪畫類及綜合類六大類別，每樣作品均是由東華大學學生在自我探索及生活經驗中的情感表達和發揮創意的成果。而上百件的作品在專業評審老師慎重審查後挑出精品展出，也將挑選各類優秀作品，並給予獎狀及獎金鼓勵。今年共計有 90 餘件作品參展，絕對是一場高水準的視覺饗宴。

此外，這次東華大學也邀請了台東女中美術班、玉里高中廣告設計科等宜花東數間高中友校前來參展，從將近 30 件中精選而出作品參展。



◆藝術與設計產業任我行系列講座 1-品牌營造、定位、行銷經驗分

享(104/04)

時間：04月15日下午3:30

地點：環解中心C103教室

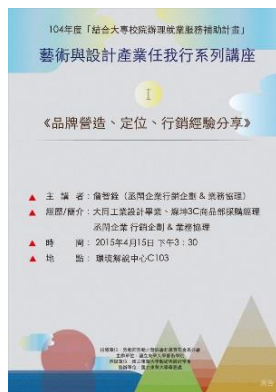
104年度「結合大專校院辦理就業服務補助計畫」

104藝術與設計產業任我行系列講座

主題：品牌營造、定位、行銷經驗分享

主講者：詹智銓（丞開企業行銷企劃 & 業務協理）

經歷：大同工業設計畢業、燦坤 3C 商品部採購經理 3 年、丞開企業 行銷企劃 & 業務協理 10 年



◆國立東華藝術與設計學系 104 級畢業展—「曉行」(104/05)

藝術與設計學系 104 級畢業展「曉行」 曉佛天光 始足於行

台北場 5/09(六)開幕 13:00 入場 展期:104/5/08 - 5/19

地址:中正紀念堂三樓 - 采玉藝廊

花蓮場 5/23(六)開幕 13:00 入場 104/5/23 - 6/14

地址:花蓮文創園區 9 號展館



◆國立東華大學藝術與設計學系碩士班 102 級畢業縣外展—「販賣機」開賣了!

展覽期間：自 6 月 6 日至 6 月 17 日止

展覽地點：URS127 玩藝工場，台北市大同區迪化街一段 127 號

國立東華大學藝術與設計學系碩士班 102 級畢業縣外展，將在 2015 年 6 月 6 日於台北市大同區迪化街 URS127 玩藝工場舉行開幕茶會。

本次畢展主題為「販賣機」，是希望展覽如同販賣機一般，投入小小的銅板便能有大大的幸福感。敬邀各界人士蒞臨參觀指教。

位於花蓮的東華大學藝術與設計學系碩士班，在大山大海中創作，將用心創作的作品帶至台北，與對藝術與設計有興趣的各方人士們一同分享，此次展覽展出作品分為繪畫類、立體造型類、數位多媒體類等三大類別。



◆藝術與設計產業任我行系列講座-藝術產業的規劃與經營~在國際

化語境的 品牌形塑(104/06)

時間：104 年 6 月 15 日(一)12:00

地點：環境解說中心 C103 情境教室

演講主題：藝術產業的規劃與經營~在國際化語境的 品牌形塑~

主講者：鍾經新



◆《海峽惠風 書藝聯展暨現場揮毫__書法聯展》(104/06)

展覽時間：104年6月22日~26日

展覽地點：國立東華大學行政大樓一樓大廳

開幕時間：104年6月24日(三)下午1:30

開幕活動：現場揮毫

邀請温州書法協會一行人和花蓮書法學會理事長林岳瑩老師率領的多名學會的書法家及東華大學李秀華、林永利、廖慶華等教授一起揮毫筆會