

苗．春祭 2018 Sprouts! Art Festival

— 原生精神藝術祭 —

活動簡章

活動介紹

祭典的發生是人群聚合與精神交融的途徑之一，尤其在這個失根的世代，更有存在的必要。
「苗．春祭」就是所有共同走向新紀元的人們，一年一度進行文化核融合的盛會。

這是一個將散布各地的藝術工作者重新聚集起來的場域，產生出各種能量建構的新世界，
每個參與者在七天的完整體驗中觸發各種感官，重新尋回那個被生活中的無明蒙蔽的自己，
喚醒你的原生精神，每個人再帶著這樣的美好經驗，回到原本的場域繼續傳遞。

活動時間／地點

2018.2.18——2.24

(大年初三至初九，連續七天)

南投．埔里．紙寮坑藝術農工場

《苗．春祭》——共同合作的慶典

我們和年輕一代多數人的生存處境一樣，沒有任何上一代的先天優勢/包袱，
在這個充滿創造性的場域中，所有材料皆來自社會的剩餘資源，
真正實踐勞動精神，便是創造這一切的開端。

我們在內部機制上設計有共享、合作精神的制度——門票收入分紅
不扣除成本，直接以收入總額進行五等份的分配。
因為這是一個所有參與者願意共同承擔才能舉辦的慶典！

這樣的經驗，同時也是各領域藝術工作者練習合作、成為一個整體的機會，
試著突破當今個人主義盛行、消費世代的僵化框架，創造屬於所有參與者的文化景象。

基本規則

★ 金錢之外的其他可能性：

在無法完全不用現行貨幣交換之前，凡紙寮坑藝術農工場的一般性及特別活動，為了降低參與者金錢門檻，均接受以工換(食、宿、門票)，一般計點辦法如下，專案或特殊技能另行議定。

1 小時等同 1 點 = 可以交換 1 餐，3 點 = 可以交換 1 晚

4 點 = 可以交換 1 餐及住宿 1 晚，以此類推。

長期（一個月以上）打工換食宿者，視為半工作夥伴，改為 2 點即可換 3 餐。

★ 於紙寮坑藝術農工場園區，請勿使用化學清潔劑、隨地生火、大小便、攜帶違禁品，農地作物敬請共同維護。

★ 如需過夜，可自行於戶外露營，帳篷、睡袋、個人用品與餐具敬請自備。需特別協助者，請致電主辦單位聯絡。

★ 請搭乘大眾運輸工具前來，基地僅供行人通行，車輛可臨停桃米派出所橋下。

★ 基於平等互惠原則，所有參與者與主辦單位共享之使用權：包含於本活動及場域進行期間之相關姓名、商標、肖像、文字著作、攝影著作、錄影著作等，同意提供雙方用於各相關活動宣材、報導刊登及廣播、電視、網路、紀錄片等媒體之公開播放、重製及公開傳輸。如授予第三者進行有兌價關係之營利用途商品製作，則需互相協調分享比例。（例：表演團體獨立製作發行，與苗春祭的紀念回顧出版品，皆擁有直接使用權，不需另行議定。）

參與辦法

所有參與「苗．春祭」的人，沒有資格限制，不分男女種族國別，

一律「購票入場」參與，可選擇參與自己擅長或偏好的項目來兌換入場門票。

所有參與項目包含：

★ 一般購票參與者

★ 地景藝術製作者

★ 表演藝術工作者

★ 工作坊活動帶領者

★ 現場工作人員

★ 其他形式參與者

★ 籌備團隊(已於 2017.11.4 結束募集)

參與項目

★ 地景藝術製作者

報名期間：2017.11.12——2018.1.7

製作時間：2018.1.17——2018.2.17

在蘊含豐富自然資源的紙寮坑藝術農工場，隨處可拾蕨類、溪石、竹子、木柴等，以森林小溪為畫布，召喚出真正的地景藝術精神，利用現場的自然素材建構的地景藝術作品，隨著時間與環境吞噬到自然消逝，才是作品真正完成的時刻。

材料部份盡量優先現地取材，請協調工作人員取用，若提出具體內容之需要增購額外材料，則須與主辦單位事先協調支出負擔。

參與者請先詳閱[地景藝術徵件辦法](#)，下載並填妥[地景藝術徵件審查表](#)後寄回主辦單位。

★ 表演藝術工作者

報名期間：2017.11.12——2017.12.31

活動期間：2018.2.18——2018.2.24

苗．春祭活動期間接受個人或者團體表演，音樂、舞蹈、戲劇、相聲、雜技...等，演出內容形式不拘，將人文表演藝術與自然環境作結合與互動。
參與此項的表演藝術工作者，也同時被認定是苗．春祭的合作伙伴，即以自己的演出時間為成本，成為春祭的股東，享有門票收入的分紅，有邀請其他表演團體與分享活動的權利與義務，同時也是下一屆春祭的優先邀請對象。

[觀看 2015 參演名單](#)

[觀看 2016 參演名單](#)

[觀看 2017 參演名單](#)

※ 表演藝術工作者享有「苗．春祭 2018」活動門票收入的分紅，收入的 1/5 歸所有表演者，並依實際表演節目呈現時數進行分配。

※ 共同推展活動之義務分享：報名表演活動者應於正式活動(2018.2.18)開始前，於臉書分享三次貼文(設為公開)，並於貼文中標註 #我是被逼的：

1. 徵選文或徵選報名表 (2017.11.13 發布，於報名時同步分享)
2. 獲選公告文 (預計於 2018.1.11 發布，於發布三天內分享)
3. 活動節目表首發文 (預計於 2018.1.18 發布，於發布三天內分享)

以上分享三缺一者，主辦單位將含淚開除您的獲選資格。

當然歡迎分享更多來共同推展活動，將來會設計更精密的加權審核機制。

如網路過敏、非臉書使用者，報名時請補充說明是否有使用其他社群軟體或特殊情形。

參與項目

★ 工作坊活動帶領者

報名期間：2017.11.12——2017.12.31

活動期間：2018.2.18——2018.2.24

工作坊活動帶領者，於苗．春祭活動期間，與現場參與之全體人員進行互動，可以是倡議生活議題的工作坊，或以其他具體形式將自己擅長、想推廣分享的內容帶給參與者。工作坊帶領者需自行準備所需材料，也可優先取用主辦方提供之現有材料（現地製作）。

※ 欲參與此項目之工作坊活動帶領者，需提出工作坊具體進行內容與形式，若有額外材料支出或設備及環境上的需求請事先提出，並與主辦單位協調。

★ 現場工作人員

報名期間：2017.11.12——2018.1.7

場地建設工作期間：2018.1.17—2.17

一般事務工作期間：2018.2.17—2.25

場地建設期間的工作內容：

整理園區、基礎建設維修及補強、舞台用地線路配置、活動期間場地規劃…等。

一般事務期間的工作內容：

有廚房助手、售票窗口、維護環境、現場事務…等。當然也需要有專業技能的夥伴加入，例如七天活動期間的行政主廚、音響/燈光控制人員、舞台監督…等。

※ 為保持工作進度暢通，僅接受連續七天以上之申請者投入進行建設性工作，以一天八小時為基礎，可換取當屆春祭七天之門票、食、宿招待。

※ 報名一般事務期間工作人員者需在 2.17 報到，未曾到場者需擇期先到場做現地勘察說明。

※ 工作人員可跨期間工作，依照以上辦法辦理。

（例 2.16—2.25，前期進場建設，後期繼續參與一般性事務，共參與 10 天，達到連續 7 天參與之門檻。）

★ 其他形式參與者

活動期間：2018.2.18—2.24

請與主辦單位聯絡討論，自行提出可行合作方案，例如在現場擺設議題性攤位、分享宣傳理念；或策劃一場紙寮坑藝術農工場攝影展，搭配環境佈置；或以苗．春祭為主題，將活動籌備期間的勞動及七天生活完整紀實，現地拍攝而成一支紀錄片…等。

參與項目

★ 一般購票參與者

售票時間：2017.12.18——2018.2.24

體驗活動的魅力，享受參與的純粹，這是最直接給予勞動者/創作者的支持！

購票方式與相關資訊，詳見[苗．春祭官方網站](#)及[粉絲專頁](#)最新公告。

如何報名參加

參與者請點此[報名表連結](#)填寫各項目之報名表單，工作人員將與您聯絡並確認細節。

報名表連結網址：<https://goo.gl/VVnMWw>

徵選時間：

表演藝術工作者/工作坊活動帶領者——2017.12.31

地景藝術製作者/現場工作人員——2018.1.7

結果公告：

2018.1.11

各項目徵選資訊與結果，將於[苗．春祭官方網站](#)及[粉絲專頁](#)公告。

※ 書面徵件資料：請寄至 404 臺中市北區育德路 131 巷 6 號 艸田 空間 收

※ 線上徵件資料：請寄至主辦連絡信箱 sproutsartfestival@gmail.com

參與鼓勵

所有參與者皆成為苗．春祭的一份子，勞動成果將由全體共享。

★ 門票收入分紅制度

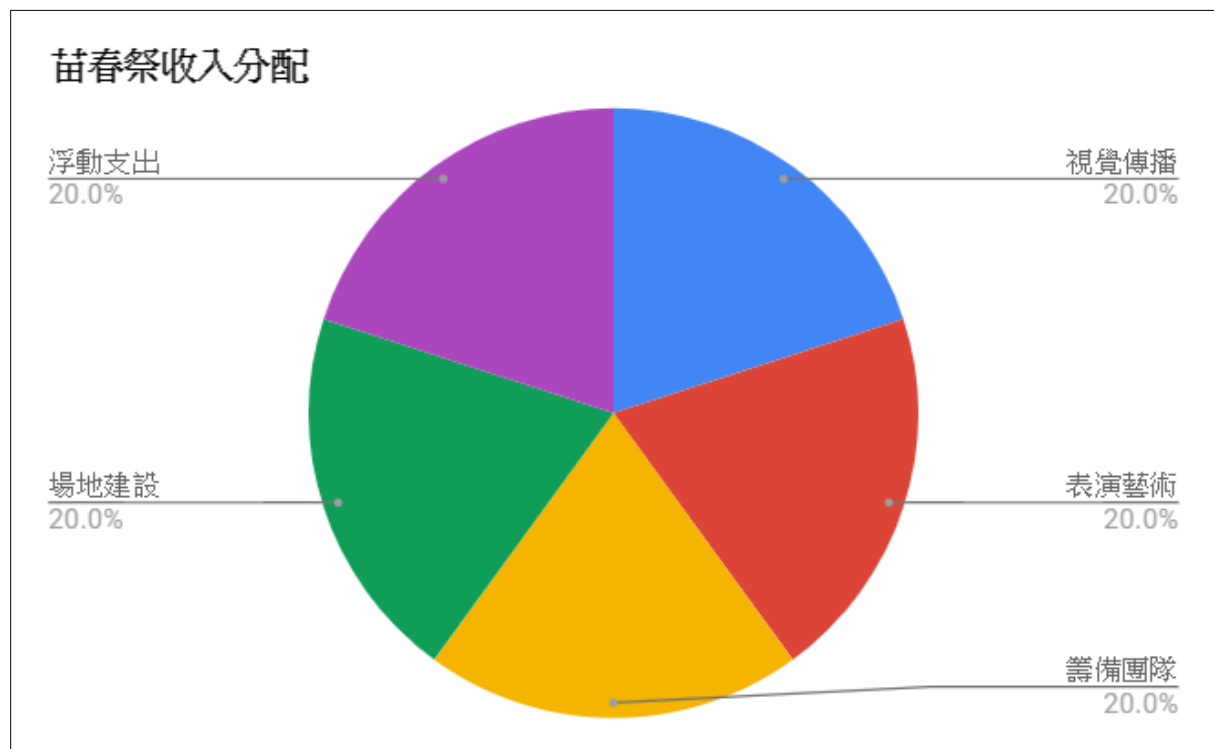
苗．春祭之門票收入將分為五等份給所有參與勞動之成員，項目為：

視覺傳播、表演藝術、籌備團隊、場地建設、浮動支出。

※ 表演者及籌備團隊，將依各自的時數比例分配。

參與鼓勵

所有參與者皆成為苗，春祭的一份子，勞動成果將由全體共享。



★ 鼓勵規則

	地景藝術	表演者	工作坊	其他形式參與	現場工作人員	籌備團隊
七天通行門票	●	●	●	需有完整提案 與主辦方討論	●	●
宿營	●	●	●		●	●
三餐共食	●	○	○		●	●
分紅		●				●

● 全程 ○ 僅限工作當天

苗，春祭為鼓勵以下項目參與者，皆享有七天活動全程參與之門票及現場住宿資格。

※ 地景藝術製作者：

活動開始前一於紙寮坑藝術農工場創作期間，全程招待食、宿。

春祭七天活動期間一享有全程參與之門票資格及招待食、宿。

※ 表演藝術工作者與工作坊活動帶領者：有表演及工作坊活動當日，皆招待三餐。

※ 現場工作人員：籌備建設期間及春祭七天活動期間，皆全程招待食、宿。

交通方式

點擊連結觀看 [如何前往 紙寮坑藝術農工場](#) (地圖及路線指引)

地址：南投縣埔里鎮桃米里桃米巷 35-2 號 (桃米派出所後，沿小溪往桃米學園方向)

自行開車

於國道六號往日月潭出口下，沿台 21 線持續往日月潭方向前進，過暨南大學後看到第一個全家右轉進入桃米社區，接著便能依地圖指示到達。

大眾運輸

1. 於「臺中干城站」搭乘[台灣好行日月潭線](#)客運，車程約 50 分鐘，至「桃米坑」站下車。
2. 從其他縣市搭車到埔里總站，轉搭乘[縣公車](#)，車程約 15 分鐘，至「桃米坑」站下車。

聯絡窗口

電話：0938-066765 張純瑄／04-22062777 艸田空間

信箱：sproutsartfestival@gmail.com

實體空間：

[艸田 空間](#) 臺中市北區育德路 131 巷 6 號

[美勞社](#) 臺中市北區篤行路 335 巷 5 號

粉絲專頁：

[苗．春祭 Sprouts Art Festival](#)

[紙寮坑藝術農工場 Paper Hut Stream Artlabors' Farm](#)

注意事項

1. 參加「苗．春祭 2018」徵選者，請確實填寫個人資料如姓名、通訊電話及電子信箱，以便通知。個人資料僅作為籌備團隊於「苗．春祭」活動使用。
2. 參加本活動之地景藝術徵選作品（含文字及影像紀錄）須為本人著作，且無發生侵害第三人著作權利之情事。內容如有抄襲、重製、侵權、誹謗、侵害他人隱私，將取消參與資格，並由投稿者負相關法律責任。
3. 本活動之參與者，須接受本活動簡章之規定，如有未盡事宜，主辦單位得隨時補充或修正。以活動官網和粉絲專頁最新公告為主；主辦單位對於活動辦法保有修改及最後解釋之權利。