

2021 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

■投稿方式

所有投稿相關文件將以電子檔的形式投稿，投稿電子檔請提供 WORD 與 PDF 格式。投稿請至網站內相關內容的傳稿按鈕，或至表單填寫表單上傳

■論文格式

本研討會論文大體上依循美國心理學會(American Psychological Association)出版的《Publication manual of the American Psychological Association》第六版出版品手冊規範。論文格式請下載本研討會所訂定的《2021 研討會論文格式(含授權書)》

※論文摘要：需包含論文中英文標題、作者、服務單位/職稱、電子信箱、論文摘要及關鍵詞，中文摘要 300 字-500 字，以不分段呈現為原則。

※論文全文：6 或 8 頁(需偶數)。並附上著作權授權書，所有發表的論文需具有原創性（之前未曾發表過或是目前正在審核中的論文），不得有一稿多投、侵害他人著作權或違反學術倫理等情事，如有違反，一切責任由作者自負。

■發表形式

通過二階段評審之論文須發表，發表人屆時請關注網頁公告，主辦方會同步寄信告知發表時間、場次。每位發表人，發表時間為二十分鐘以內(含 Q&A)。會場提供投影機與電腦講桌，請發表人自備筆記型電腦，如有問題者請來信告知 Ntua_Gcapaper@ntua.edu.tw

天地留白是 2.54 cm
左右留白是 3.17 cm

新細明體 18pt 置中，
單行行距

2021 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

2021 International Conference of Graphic Communication Technology & Arts

作者一¹ 作者二²

¹服務機關（就讀學校）/職稱

²服務機關（就讀學校）/職稱

新細明體 12pt 置中，
單行行距

摘要

新細明體 16pt 置
中，單行行距

內文 新細明體 12pt
不分段落

本文將說明本研討會發表論文排版之頁面設定及內文格式，請依此並且參考 APA 格式規範進行撰寫及編排。本次研討會無論中文或外文稿件，收錄 400 字內之中英文摘要。（一）頁面設定：發表之論文版面一律以 A4 大小電腦打字，每頁上下緣各留 2.54 公分，左右各留 3.17 公分。文章排版採單欄，對齊方式採用「左右對齊」，設定【段落】中「行距」為「單行間距」，並勾選文字設定為貼齊格線，前段 0.5 行及後段距離均設定為 0 行。請於頁尾插入頁碼、置中，頁數起始碼為 1。中文字型請選用新細明體，英文字型與數字則為 Times New Roman。論文包括摘要、本文(壹~伍，五個單元)、參考文獻、圖片、表格等，全文 6~8 頁(須為偶數)。（二）文字格式：論文題目字型為 18pt. 新細明體、粗體，置於第一頁第一行中央。作者部分包含姓名與服務機關，字型為 12 pt. 新細明體且置中，均採單行間距。摘要不分段落，「摘要」兩字以 16 pt. 新細明體、粗體、置中，3 至 5 個關鍵詞（由小到大依筆劃、字母順序排列，以三到五個為原則。中英文關鍵詞需相互對照。摘要及全文之內文以 12 pt. 新細明體(英文則為 Times New Roman)，中英摘要字數請控制在一頁內，第二頁開始編排「本文」。其他未盡事宜，悉依 APA 第六版之規定。

Abstract

新細明體 16pt 置
中，單行行距

內文 Times New
Roman 12pt
不分段落

Abcd……

關鍵詞：關鍵 Keywords、關鍵 Keywords、關鍵 Keywords

關鍵詞，3~5 個，中英對照
新細明體 12pt,粗體

壹、撰寫格式

第一層大標題
居中 16 pt.粗體

大段落標題與各段落內子標題均須採用新細明體、粗體、單行間距、置中，大段落(例如：壹、緒論)之第 1 層級標題以 16 pt. 字型大小(粗體)，第 2 層級標題以 14 pt.字型大小(粗體)，第 3~5 層標題則為 12 pt.字型粗體。內文為 12pt。標題與內文間「不」需要空一行。

一、內文

新細明體 14 pt 粗體

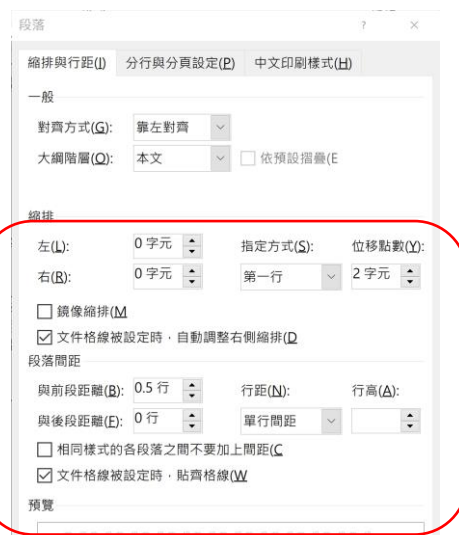
內文 新細明體 12pt
行距: 設定【段落】中「行距」為「單行間距」，並勾選文字設定為貼齊格線，前段距離設定 0.5 行、後段為 0 行

內文字級大小設定為 12 pt.，標點符號以全形繕打。內文編輯打字，請以單欄編排，每個段落的起頭均向內縮 2 中文字(4 英文字母)。

內文中各段落標題從「壹、緒論」至「伍、結論與建議」請冠序號，序號層級請參考下列範例，「謝誌」、「附錄」及「參考文獻」則免冠序號。中文標題序號層級如表 1

表 1. 標題序號層級

				段落 行距	前段 距離	後段 距離
標題第 1 層級	壹、貳、叁…	16 pt. 字型	(粗體)	單行 間距	0 行	0 行
標題第 2 層級	一、二、三…	14 pt.字型	(粗體)		0 行	0 行
標題第 3 層級	(一)、(二)、(三)…	12 pt.字型	(粗體)		0 行	0 行
標題第 4 層級	1. 、2. 、3. …	12 pt.字型	(粗體)		0 行	0 行
標題第 5 層級	(1)、(2)、(3) …	12 pt.字型	(粗體)		0 行	0 行
表圖標題	表 1. … 圖 1. …	12 pt.字型	(粗體)		0 行	0 行
內文		12 pt.字型			0.5 行	0 行
資料來源 參考文獻		10 pt.字型			0 行	0 行



二、表與圖呈現方式

(一)、表、圖均請左右置中編排於頁面

(二)、編號及標題說明字放在同一行，編號及標題中間空半格字，均使用 12 pt 字加粗

(三)、表之編號與標題置於該表上方並齊左(切齊表的左邊邊緣)，表格繪製不要劃縱向直線（如表 2）。

(四)、圖之編號與標題置於該圖之下方並齊左(切齊圖的左邊邊緣)。如有附加參考資料來源請用 10pt 字、單行行間（如圖 1）

例：

表 2 學生對學習觀點之各項表現

表編號標題 12pt.粗體
單行行高

上學期 (N=50)		下學期 (N=47)	
<i>n</i>	排序	<i>n</i>	排序
習動機	18	(2)	17 (2)
習效能	32	(1)	30 (1)

例：

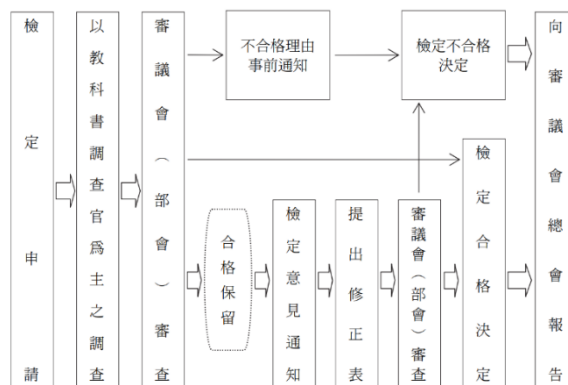


圖 1 日本教科書檢定流程簡圖。

資料來源：曾大千、陳玲璋與劉淑津（2012）。中小學教科
員會組織及職權定位之研究。教科書研究，5（1），21。

圖編號標題 12pt.粗體
單行行高

參考資料來源 10pt.
單行行高

.....

貳、文獻探討

內文中文獻的引用方式，請依 APA 第六版的文獻引用範例。可以參考《教育科學研究期刊》論文撰寫體例

<http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Stu/635490548054806451.3.pdf>

.....

貳、文獻探討

一
(一)
1
(1)

參、研究方法

此處為研究方法……撰寫時，請依 APA 第六版的文獻引用範例。可以參考《教育科學研究期刊》論文撰寫體例

<http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Stu/635490548054806451.3.pdf>

.....

參、研究方法

一
(一)
1
(1)

肆、分析與討論

此處為分析與討論……撰寫時，請依 APA 第六版的文獻引用範例。可以參考《教育科學研究期刊》論文撰寫體例

<http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Stu/635490548054806451.3.pdf>

.....

肆、分析與討論

一
(一)
1
(1)

伍、結論與建議

此處為結論與建議……撰寫時，請依 APA 第六版的文獻引用範例。可以參考《教育科學研究期刊》論文撰寫體例

<http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Stu/635490548054806451.3.pdf>

.....

伍、結論與建議

一
(一)
1
(1)

謝誌(選用，無則可免)

謝誌、期刊、學報與研討會
論文集等之
謝誌都排版在參考文獻前面

此處為感謝協助本專題研究的幫助者貢獻者……科技部的經費支助，某某印刷廠提供印刷機進行實驗、某機材商提供版材、油墨等等。

參考文獻

參考範例，如有錯誤，以
林天佑(2010)APA 格式第
六版為準

一、中文部分：

參考文獻 內文
新細明體 10pt.

王璿（2006）。臺灣數位出版產業發展報告（2005～2006年）。南華出版。

http://mail.nhu.edu.tw/%7Epublish/publish/index1110_1.html#2_2

行政院經濟建設委員會（2010）。人才培育方案。台北市：行政院經濟建設委員會。

李大偉（2010年10月）。建立國家考試職能評估流程之研究—方法與流程。國立政治大學考試研究中心。

建立國家考試職能評估流程之研究研討會。考選部主辦，台北市。

李隆盛、張良德、林坤誼、李玉娟、林聖薇（2010）。竹藝類文化創意專業人才功能地圖之研究。

藝術教育研究，19，29-57。

.....

每一筆引用資料如需換
行時，第二行請縮排兩個
中文字(即四個英文字母)

二、外文部分：

Bureau of Labor Statistics, U.S. Department of Labor. (2012). Editor's duties. In *Occupational outlook handbook* (2012-13 ed.). New York, NY: McGraw-Hill.

Brown, G. J. (2001). Beyond print: Reading digitally. *Library Hi Tech*, 19(4), 390-399.

doi:10.1108/07378830110412456

Byham, W. C., & Moyer, R. P. (1996). *Using competencies to build a successful organization*.

Pittsburgh, PA: Development Dimensions International.

.....

.....

本案例之設定可直接套
用使用！

2021 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會

著作權授權書

一、授權內容

- 立書人 ☐ 不同意 (原因：_____)
不同意授權之論文，將視為放棄於研討會上進行發表與刊登本文。
- ☐ 同意、授權臺灣藝術大學 2021 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會，
將本人於《2021 圖文傳播科技與藝術國際學術研討會》所發表之著作
篇名：_____
「 (論文名稱) _____ 」

刊登於向國際標準書號中心申請 ISBN 之論文集，或以各種方法不限地域、時間、內容加以利用，如進行數位化、重製、收錄等加值流程後，以電子形式透過單機、網際網路或其他公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等行為，並得以再授權第三者進行前述之行為。

日後送繳研討會論文集紙本或電子檔，其書名、篇名或內容若有修改，仍同具效力。

二、著作權聲明

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

授權人（代表人）簽名：(請以正楷書寫)

身分證字號 / 護照號碼:

通訊電話:

電子信箱:

通訊地址:

西元_____年_____月_____日